

Sincronizador de cuadros de HD/SD

FA-9100RPS "EL Procesador"



Estamos orgullosos de presentar un nuevo procesador de señales que soporta todos los formatos: HD, SD, analógico, digital, más audio. El FA-9100RPS utiliza procesamiento interno de 12 bits para lograr imágenes de alta calidad. El FA-9100RPS supera con mucho a un procesador de señales típico, y dispone de numerosas opciones como, por ejemplo, un convertidor ascendente, convertidor descendente, convertidor cruzado, corrector de color y codificador/decodificador Dolby E. EL Procesador es el procesador de señales para múltiples propósitos de la siguiente generación.

Características

- **Entrada/salida de todos los formatos HD, SD, digitales y analógicos:** El FA-9100RPS soporta todos los formatos de señales de vídeo, HD/SD-SDI digital, HD/SD de componente analógico, compuesto analógico NTSC/PAL o Y/C.
 - **Soporte de audio digital/analógico:** El FA-9100RPS provee entradas/salidas digitales o analógicas para las señales de audio, y las maneja de igual forma que las señales de vídeo. Se provee soporte de 8 canales para audio embebido y AES/EBU, y soporte de 4 canales para audio analógico. El procesamiento de señales de audio multicanal es posible sin diferencias de fase entre los canales. Los ajustes de nivel individual se pueden hacer para cada canal de audio, y se provee ajuste de retardo de audio para la sincronización con la señal de vídeo.
 - **Procesamiento interno de 12 bits para obtener imágenes de alta calidad:** El FA-9100RPS utiliza procesamiento interno de 12 bits para mejorar dramáticamente la conversión de formatos y la calidad de la imagen de la conversión A/D y D/A. FOR-A utiliza los mejores elementos en la tecnología del procesamiento de la imagen, lo que nos permite proveer una calidad de imagen que sobrepasa de la que provee la competencia.
 - **Convertidor AD y convertidor DA de alta calidad:** En el FA-9100RPS, la señal de entrada se convierte en todas las señales de salida de vídeo posibles. La conversión de todas las señales de salida mediante convertidor AD o DA se realiza constantemente, permitiendo que un sistema "en el aire" tenga todas las señales de salida disponibles.
 - **Sincronizador de cuadros de rendimiento potente:** Los sincronizadores de cuadros de FOR-A siempre han mostrado un rendimiento superior al procesar vídeo con señales de mala calidad. El FA-9100RPS incorpora toda esta experiencia técnica en una sola unidad, desarrollada dando la máxima prioridad a la sincronización de cuadros fiable.
 - **Bastidor compatible con fuente de alimentación redundante:** Una unidad principal especial con fuente de alimentación redundante incorporada.
 - **Conversión ascendente/descendente/cruzada:** Los convertidores ascendentes/descendentes/cruzados están disponibles opcionalmente para permitir la conversión de señales HD a SD, y SD a HD. Con el FA-9100RPS no es necesario tener un convertidor ascendente/descendente/cruzado cruzado. *No se provee la función de conversión de frecuencia de cuadro.
 - **Control del proceso:** El modelo estándar permite ajustar el nivel de vídeo, nivel de chroma, fase de chroma y nivel de configuración. También es posible controlar a distancia estos parámetros.
 - **Filtro en peine 3D:** Se encuentra disponible un filtro en peine 3D opcional para seleccionarlo durante la conversión de señal de vídeo compuesto analógico.
 - **Corrección de color:** Además de la función de control del proceso estándar, también se encuentra disponible una opción de corrección de color. Para poder reproducir fácilmente el margen y el espacio del color original de vídeo se han provisto tres modos de corrección de color disponibles (balanceado, diferencial y sepia) con corrección gamma y varias funciones de clips.
 - **Potente circuito de retardo de vídeo:** Se incorpora una unidad de retardo que también permite ajustar el retardo de vídeo, además del retardo de audio. Esto es muy útil para ajustar el retardo con señales Dolby E, y para preparar vídeo compuesto con gráficos de ordenador cuando se utiliza Virtual Studio.
 - **Codificador/decodificador Dolby E:** El codificador/decodificador Dolby E se puede instalar como una función de audio adicional. Esta opción proporciona soporte para Dolby E: un sistema de distribución de sonido envolvente de Dolby Laboratories. Las señales Dolby E introducidas desde un codificador externo se pueden decodificar, o las señales de audio internas se puede codificar con Dolby E y enviarse al exterior.
 - **Interfaz HDV/DV:** Codificador/decodificador HDV/DV opcional disponible para decodificar series de DV o HDV de un terminal IEEE1394 y para codificar en varios formatos DV/HDV de señal de banda ancha.
 - **Soporte estándar para el monitoreo SNMP:** El modelo FA-9100RPS tiene un puerto Ethernet incorporado que provee soporte para el monitoreo de la red usando el protocolo SNMP. Esta función permite la verificación a distancia del estado del dispositivo, los errores de las señales y otra información disponible.
 - **Unidad de control remoto:** Soporta la conexión flexible entre múltiples unidades de control remoto FA-90RU y múltiples unidades principales.
- Pront estarán disponibles opcionalmente
- **Generador de logotipos:** Se puede instalar un generador de logotipos opcional para insertar logotipos de compañías o programas, o para indicar los créditos de un contenido creativo. El FA-9100RPS puede servir como una herramienta muy útil para inscribir programas.
 - **Reducción de ruido:** El modelo estándar incluye un filtro de reducción de ruido recurrente. También se puede añadir una función de reducción de ruido de calidad más alta, opcional, que usa un filtro de mediana. (pronto disponible como opción). Esta función elimina solamente el ruido y minimiza el efecto sobre la señal de vídeo. Esta técnica demuestra la tecnología de procesamiento de imagen superior que proporciona la ingeniería de FOR-A.

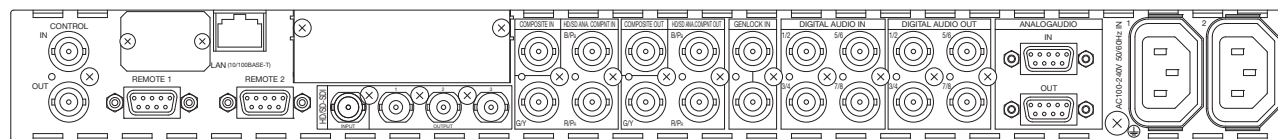
Especificaciones

● Estándar	HD: 1080/59.94i, 50i, 720/59.94p, 50p (Detección automática) (Se presentarán otros formatos) SD: 525/60 (NTSC), 625/50 (PAL) (Detección automática)
● Entrada de vídeo	HD-SDI: 1,5 Gbps, 75 Ω, 1 de cada, BNC Componente analógico de HD: Y: 1,0 Vp-p, Pb/Pr: 0,7 Vp-p, 75 Ω, 1 de cada, BNC SD-SDI: 270 Mbps, 75 Ω, 1 de cada, BNC Componente analógico de SD: Y: 1,0 Vp-p, R-Y/B-Y: 0,757 Vp-p, (Nivel Betacam o SMPTE seleccionable), 75 Ω, 1 de cada, BNC SD Y/C: Y: 1,0 Vp-p, C: 0,275 Vp-p (NTSC)/0,3 Vp-p (PAL), 75 Ω, 1 de cada, BNC Vídeo compuesto analógico de SD: 1,0 Vp-p, 75 Ω, 1 de cada, BNC
● Entrada de sincronizador de señales de vídeo	BB: NTSC: 0,429 Vp-p/PAL: 0,45 Vp-p, o sincronización de tres niveles: 0,6 Vp-p, 75 Ω, 1 de cada, BNC
● Control de fase de sincronizador de señales de vídeo	Fase SC: ±180° / Fase H ±0.5 H / Fase V: ±562 H Posición H: ±0.5 H / Posición V: ±562 H
● Salida de vídeo	HD-SDI: 1,5 Gbps, 75 Ω, 3 de cada, BNC Componente analógico de HD: Y: 1,0 Vp-p, Pb/Pr: 0,7 Vp-p, 75 Ω, 1 de cada, BNC SD-SDI: 270 Mbps, 75 Ω, 3 de cada, BNC Componente analógico de SD: Y: 1,0 Vp-p, R-Y/B-Y: 0,757 Vp-p, (Nivel Betacam o SMPTE seleccionable), 75 Ω, 1 de cada, BNC SD Y/C: Y: 1,0 Vp-p, C: 0,275 Vp-p (NTSC)/0,3 Vp-p (PAL), 75 Ω, 1 de cada, BNC Vídeo compuesto analógico de SD: 1,0 Vp-p, 75 Ω, 1 de cada, BNC
● Entrada/salida de audio	Audio digital: AES/EBU o audio embebido Audio analógico: 24 bits, muestreo de 48 kHz
Entrada	Audio embebido: 2 grupos (estéreo de 4 canales) Frecuencia de muestreo: 48 kHz Cuantificación: 20/24 bits AES/EBU: desequilibrada, 75 Ω, 4 de cada (estéreo de 4 canales), BNC Frecuencia de muestreo: 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz Cuantificación: 20/24 bits Audio analógico: Equilibrada o desequilibrada, 4 de cada (estéreo de 2 canales), D-sub Impedancia de entrada: 600 Ω/alta impedancia Frecuencia de muestreo: 48 kHz Cuantificación: 24 bits
Salidas	Audio embebido: 2 grupos (estéreo de 4 canales) Frecuencia de muestreo: 48 kHz Cuantificación: 20/24 bits AES/EBU: desequilibrada, 75 Ω, 4 de cada (estéreo de 4 canales), BNC Frecuencia de muestreo: 48 kHz Cuantificación: 20/24 bits Audio analógico: Equilibrada o desequilibrada, 4 de cada (estéreo de 2 canales), D-sub Impedancia de salida: menos de 100 Ω Frecuencia de muestreo: 48 kHz Cuantificación: 24 bits
● Retardo de audio	0 ms a 360 ms (ajustable en pasos de 1 ms) Ajuste de canal individual: 1) De cero a triple contra el valor. 2) Además de 1) desde 0 ms a 10 ms (en pasos de 0,125 ms)

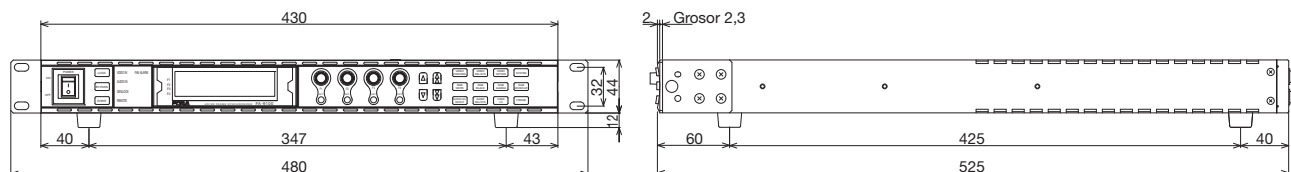
● Procesamiento	Componente 4:2:2
● Margen de corrección	2 campos (se impide la inversión de campo)
● Cuantificación	12 bits, proceso interno: 12 bits
● Frecuencia de muestreo	HD: Y: 74 MHz, C: 37 MHz / SD: Y: 13,5 MHz, C: 6,75 MHz
● Respuesta de frecuencia	100 kHz - 4,2 MHz: -0,5 dB - +0,5 dB, 4,2 MHz - 5,0 MHz: -1,0 dB - +1,0 dB, atenuación progresiva sobre 5,0 MHz (NTSC, compuesto) 100 kHz - 4,2 MHz: -0,5 dB - +0,5 dB, 4,2 MHz - 5,5 MHz: -1,0 dB - +1,0 dB, atenuación progresiva sobre 5,5 MHz (PAL, compuesto)
● DG / DP	1% / 1° (compuesto)
● Relación señal a ruido	60 dB (sin ruido de cuantificación, compuesto)
● Factor K (pulso 2T)	1% (compuesto)
● Control del proceso	Nivel de vídeo: -3 dB - +3 dB Nivel de chroma: -3 dB - +3 dB Fase de chroma: -30° - +30° Nivel de configuración: -15IRE - +15IRE
● Reducción de ruido	Y y C: 4 pasos, se realiza filtración adaptativa de movimiento (Reducción de ruido con filtro de mediana pronto disponible como opción)
● Corrección de color (Opción)	Modo: balanceado, diferencial, sepia (seleccionable) Nivel del blanco: 50% - 200% de cada, G, B y R Nivel del negro: 50% - 200% de cada, G, B y R Nivel de gamma: 75% - 125% de cada, G, B y R (Ajustable para resalto, medio y nivel central) Clip blanco Y: Aproximadamente 50% - Aproximadamente 110% Clip blanco C: Aproximadamente 50% - Aproximadamente 110% Clip negro Y: Aproximadamente -15% - Aproximadamente 50%
● Interfaces	Control: 2 de cada (I/O/OUT), BNC Ethernet (SNMP): 10/100Base-T, 1 de cada, RJ-45 GPI: 7 de cada, D-sub de 9 contactos (hembra), señal de nivel lógico negativo TTL o contacto
● Temperatura / Humedad	10°C - 40°C / 30% - 90% (sin condensación)
● Alimentación	100 V CA - 240 V CA ± 10%, 50/60 Hz
● Dimensiones	430 (An.) x 44 (Al.) x 525 (Prof.) mm, EIA1RU
● Accesorios	Manual de operaciones, cable de CA, ménsulas para montaje en bastidor
● Opciones	FA-90RU: Unidad de control remoto FA-90UD: Convertidor ascendente/descendente/cruzado FA-90CC: Corrector de color FA-90DV: Tarjeta de interfaz de DV FA-90HDV: Tarjeta de interfaz de HDV FA-90DE-D: Tarjeta de decodificador Dolby E FA-91DE-ED: Tarjeta de codificador/decodificador Dolby E FA-91LG: Función de generador de logotipo* Reducción de ruido con filtro de mediana

*Pronto disponible
HDV y el logotipo HDV son marcas de fábrica de Sony Corporation y Victor Company of Japan Limited (JVC).
Dolby es una marca registrada de Dolby Laboratories.

Panel trasero



Dimensiones externas



FOR-A COMPANY LIMITED

Sede central : 3-8-1 Ebisu, Shibuya-ku, Tokyo 150-0013, Japan

FOR-A America Corporate Office : 11125 Knott Ave., Suite #A, Cypress, CA 90630, U.S.A.

FOR-A America East Coast Office : 1065 Avenue of the Americas Suite #1701A New York, NY 10018, U.S.A.

FOR-A America Distribution & Service Center : 2400 N.E. Waldo Road, Gainesville, FL 32609, U.S.A.

FOR-A Latin America and the Caribbean : 5200 Blue lagoon Drive, Suite 760, Miami, FL 33126, U.S.A.

FOR-A Corporation of Canada : 425 Queen St. W. #210, Toronto, Ontario M5V 2A5, Canada

FOR-A UK Limited : UNIT C71, Barwell Business Park, Leatherhead Road, Chessington Surrey, KT9 2NY, U.K.

FOR-A Italia S.r.l. : Viale Europa 50 20093, Cologno Monzese (MI), Milan, Italy

FOR-A Corporation of Korea : 801 Dangsang Bld., 53-1 Dangsang-Dong, Youngdeungpo-Gu, Seoul 150-800, Korea

Página inicial: <http://www.for-a.com/>

+81 (0)3-3446-3936

+1 714-894-3311

+1 212-861-2758

+1 352-371-1505

+1 305-931-1700

+1 416-977-0343

+44 (0)20-8391-7979

+39 02-254-3635/6

+82 (0)2-2637-0761

Fax : +81 (0)3-3446-1470

Fax : +1 714-894-5399

Fax : +1 212-861-2793

Fax : +1 352-378-5320

Fax : +1 305-935-5563

Fax : +1 416-977-0657

Fax : +44 (0)20-8391-7978

Fax : +39 02-254-0477

Fax : +82 (0)2-2637-0760



JQA-0M4231



JQA-EM4853